



## **Cate Blanchett negocia protagonizar la adaptación al cine de «Borderlands»**

Cate Blanchett negocia ser la protagonista de la adaptación al cine del videojuego «Borderlands» con una película que dirigirá Eli Roth, informó este martes el medio especializado Variety.

Blanchett y Roth ya trabajaron juntos en «La casa del reloj en la pared» (2018), una cinta dirigida al público infantil y que, apostando por la magia y la imaginación, supuso una interesante novedad para un director conocido principalmente por un estilo sangriento y truculento en el cine de terror con películas como «Hostel» (2005).

Craig Mazin, que triunfó en la pequeña pantalla como el creador de la serie limitada «Chernobyl», ha escrito esta cinta sobre «Borderlands» del estudio Lionsgate.

Si finalmente llegara a un acuerdo, Blanchett interpretaría a Lilith, un personaje de la famosa saga de videojuegos de «Borderlands» que el pasado septiembre

editó su última entrega hasta la fecha, «Borderlands».

La premisa de estos juegos de acción en primera persona se centra en Pandora, un planeta abandonado por las corporaciones que querían explotar sus recursos y en donde han quedado a su suerte todo tipo de bandidos y excriminales.

Ganadora de dos Óscar por «El aviador» (2004) y «Blue Jasmine» (2013), Blanchett es una intérprete muy respetada en Hollywood gracias también a otras películas como «El curioso caso de Benjamin Button» (2008), «Carol» (2015) o la trilogía de «El señor de los anillos».

La actriz australiana presentó el año pasado la película «Donde estás, Bernadette» (2019), por la que fue nominada al Globo de Oro a la mejor actriz de una comedia o musical; y recientemente ha estrenado la serie «Mrs. America».

De cara al futuro tiene previsto participar en «Nightmare Alley», la primera película del director Guillermo del Toro tras triunfar con «La forma del agua» (2017) y cuyo rodaje, como el resto de producciones audiovisuales de Hollywood, se ha visto entorpecido y atrasado por la crisis global del coronavirus.